IX Muestra del Cine latino-americano

12 de septiembre - 5 de diciembre

Cada miércoles, 20:45 horas

Cinema Iride - Quartiere Maghetti - 6900 LUGANO

2007 cinema

LatinEvents

Cinema e Spettacoli Musicali

LatinEvents
Cinema e Spettacoli Musicali

Daisy Semadeni
Latin Events
Cinema e Spettacoli Musicali

Queridos amantes del cine latinoamericano:

Un año más tengo el placer de presentarles la **IX Muestra de Cine Latinoamericano**. La Muestra nació de una iniciativa de LATIN EVENTS intencionada a crear un espacio dedicado a una producción cinematográfica de gran calidad que, sólo en contadas ocasiones, traspasa las fronteras de los respectivos países y llega a los circuitos comerciales internacionales. A pesar de la escasa difusión internacional, en la mayoría de los casos, las películas seleccionadas para la Muestra, han sido galardonadas en los principales festivales de cine de todo el mundo y, no menos importante, llegan por primera vez a Suiza para la Muestra, por lo cual, ésta constituye una ocasión única para conocer estos trabajos.

En la presente edición he querido dedicar una mayor atención y, a la vez, rendir un pequeño homenaje al cine caribeño menos conocido. Así, de los trece títulos de que consta el programa, seis provienen de esta región, cuatro de la República Dominicana y dos de Puerto Rico. Los siete restantes son de variada procedencia: México, Bolivia, Perú, Argentina y Chile.

Este año las películas han sido seleccionadas con el criterio de ser, en su mayoría, independientes, con contenidos trascendentes, humanitarios, en estrecho contacto con las tradiciones locales arcaicas de la cultura latinoamericana, pero sin olvidar al publico que ama y tiene predilección por las divertidas comedias latinoamericanas.

Desde aquí quiero expresar mi más sincero agradecimiento a todos los directores de las películas programadas, sin cuyo apoyo no habría sido posible realizar este programa.

Como en ediciones anteriores el marco elegido para la proyección es el Cine Iride, que reúne según mi opinión, el encanto de los cines de otra época y permite el contacto, casi familiar, de cuantos se dan cita cada miércoles a las 20:45 para ver, como a través de una ventana, un poco de la vida y de la cultura de los países latinoamericanos.

Espero que esta Muestra satisfaga las expectativas del público del Ticino que, como he podido comprobar en estos años de experiencia, reconoce y aprecia el cine latinoamericano de calidad.

¡GRACIAS A TODO EL PÚBLICO TICINESE Y LATINOAMERICANO POR SOSTENER Y AMAR NUESTRO CINE!

Daisy Semadeni
Director

Organización:
Latin Events, Cinema e Spettacoli Musicali
CP 5434 - CH- 6901 LUGANO
www.latinevents.ch
latinevents@bluewin.ch

Con la colaboración de
Stella Martino

LatinEvents
Cinema e Spettacoli Musicali

Cine Dominicano
"El nacimiento de un cine nacional"

El exitoso estreno nacional, en los Estados Unidos y Puerto Rico de la película dominicana *Nueva Yol: por fin llegó Balbuena*, de Ángel Muñiz, no solo fue un logro para el cine dominicano – poco conocido a nivel internacional - también fue el principio del desarrollo de la industria cinematográfica de este país. Aunque en la actualidad y según los críticos de cine en el país, no existe pues, una industria cinematográfica dominicana, películas como *Perico ripiao*, de Ángel Muñiz; *Andrea*, de Roger Bencosme; *y Un macho de mujer*, de Félix Germán han dejada ganancias millonarias a sus productores probando así que el cine en este país es factible, y confirma el buen momento que vive el cine nacional. Y aunque es cierto que los dominicanos son un consumidor del cine anglosajón, el cine dominicano esta viviendo un momento importante ya que las películas estrenas en el país – en su mayoría son éxitos de taquillas- también tiene asegurados el mercado de los Estados Unidos y Puerto Rico. Claro esta, que el éxito logrado por estas producciones se debe a la cantidad de dominicanos que viven en estos países.

En el 1923, *La leyenda de nuestra señora de La Altagracia* de Francisco Antonio Palau fue la primera realización fílmica en la Republica Dominicana, y en el1927 se produce la primera exhibición de una película en celuloide y con sonido incorporado. Pero para el año 1930, Rafael L. Trujillo tomo posición del país y prohíbe todo tipo de manifestaciones artística y culturales Este régimen dictatorial que dura el largo periodo de 31 años no permite así, el desarrollo cinematográfico del país y las producciones que se realizan en ese periodo fueron aquellas con estimulo y beneficio en pro del gobierno.

En la actualidad, se puede afirmar que en el país existe el nacimiento de un cine nacional gracias a un grupo de cineastas dominicanos que viene trabajando con disciplina desde hace mucho tiempo. Estos activos e inquietos profesionales han trabajado arduamente para realizar sus producciones las cuales encuentran el respaldo del público. Es muy cierto y lamentablemente, muchas de ellas se han quedado sólo en el intento. Sin embargo, hay excepciones que confirman que el panorama poco a poco se despeja; como es el caso de esta primera muestra de Cine Dominicano que se presente en el marco de la Muestra del Cine Latinoamericano en Lugano, Suiza

Armando Guareño
Director de LaCinemaFe
Nueva York

12 de septiembre

El clown

Puerto Rico, 2006
Co-directores: Pedro Adorno Irizarry y Emilio Rodríguez Vázquez
VO español
105 minutos

Israel Lugo, Cathy Vigo, Marcos Mazo, Ernesto Concepción, Jessica Rodríguez, Miguel Zayas, Tania Adorno

Un payaso de pueblo pequeño alcanza la fama comercial al convertirse en el personaje de comida rápida, Hot Dog Clown. En la cima de su éxito económico siente un gran vacío y no sabe porqué. Ahora tendrá que escoger fidelidades entre su comunidad que le dio razón de ser o el mundo de la publicidad que lo sustenta.

Pedro Adorno Irizarry

Emilio Rodríguez Vázquez

Festivales y Premios

LOS ANGELES INTERNATIONAL LATINO FILM FESTIVAL
(oct. 2006)

SAN DIEGO INTERNATIONAL LATINO FILM FESTIVAL
(feb. 2007)

FESTIVAL DE CINE DE SANTO DOMINGO (marzo 2007)

WORCESTER LATINO FILM EVENT, Massachussetts, USA
(marzo 2007)

CHICAGO LATINO FILM FESTIVAL
(abril 2007)

- Premio Especial del Jurado en Opera Prima
- Premio Mejor Película Selección WTTW Canal 11, televisión pública región Chicago

NEW YORK INTERNATIONAL LATINO FILM FESTIVAL
(julio 2007)

TULIPANES LATINO ARTS & CULTURE FESTIVAL, Holland, Michigan, USA (sept. 2007)

19 de septiembre

El violín

México, 2006
Director: Francisco Vargas Quevedo
VO español
98 minutos

Dagoberto Gama, Gerardo Taracena, Mario Garibaldi, Fermín Martínez, Silverio Palacios

Don Plutarco, un anciano violinista, su hijo Genaro y su nieto Lucio viven una doble vida: son músicos y campesinos, al tiempo que participan en la guerrilla que planea levantarse en armas contra su gobierno. Una tarde, al regresar a casa descubren que el ejército atacó sorpresivamente a su comunidad. Los rebeldes escapan a la sierra dejando escondidas en el pueblo parte de sus municiones. Mientras la guerrilla planea el contraataque, el viejo Plutarco lleva a cabo su propio plan: valiéndose de su violín y su aparente indefensión, va al pueblo para rescatar las municiones. El viejo impacta al Capitán con su música, quien fascinado obliga al viejo a regresar a tocar cada día mientras come. Don Plutarco tiene la música y quiere las armas; El Capitán debe sofocar a los "alzados", pero ama la música... Dos seres unidos por la música y enfrentados por su destino.

Francisco Vargas Quevedo

Festivales y Premios

59º Festival di Cannes 2006 -
UN CERTAIN REGARD, FRANCIA, 2006
1. Premio al Mejor Actor , Don Ángel Tavira

53º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN, ESPAÑA - 2005
CINEMA EN CONSTRUCCIÓN
2. "Premio SIGNIS" de ayuda a la postproducción
3. "Premio Casa de América" de Ayuda a la Postproducción de Cine Latinoamericano
4. "Premio CICAE" (Confederación Internacional de Salas de Cine de Arte y Ensayo)

54º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN, ESPAÑA - 2006
HORIZONTES LATINOS
5. Horizontes Mención Especial a la Mejor Película Latinoamericana

34º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GRAMADO, BRASIL, 2006
6. Premio a la Mejor Película Latinoamericana
7. Premio de la Crítica a la Mejor Película
8. Premio del Público
9. Premio al Mejor Guión
10. Premio al Mejor Actor

5º FESTIVAL DE CINE DE CHATENAY-MALABRY, FRANCIA, 2006
11. Premio del Público a la Mejor Película

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA, 2006
12. Premio del Público a la Mejor Película – Ex Aequo

IV FESTIVAL IBEROAMERICANO DE CINE CERO LATITUD, ECUADOR, 2006
13. Premio Especial del Jurado a la Mejor Película
14. Premio de la Crítica y la Prensa a la Mejor Película

30ª MUESTRA DE CINE DE SAO PAULO, BRASIL, 2006
15. Premio Especial del Jurado a la Mejor Película
16. Mención Especial Mejor Actor a Don Angel Tavira

19 de septiembre

--> El Violín

32° FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA, ESPAÑA, 2006
17. Colón de Oro a la Mejor Película
18. Colón de Oro a la Mejor Fotografía
19. Premio al Mejor Largometraje (Asociación de la Prensa Española)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DEL MEDIO AMBIENTE, FRANCIA, 2006
20. Gran Premio de la Mejor Ficción (ex aequo)

47TH FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TESALÓNICA, GRECIA, 2006
21. Premio de los Valores Humanos (otorgado por el Parlamento Helénico)

1er FESTIVAL EL CINÉMA DE LA MÚSICA, FRANCIA, 2006
22. Gran Premio del Jurado a la Mejor Película

11° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE KERALA, INDIA, 2006
23. Premio del Público a la Mejor Película

10° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PUNTA DEL ESTE, URUGUAY, 2007
24. Premio Revelación

XXIV FESTIVAL DE CINE DE BOGOTÁ, COLOMBIA, 2007
25. Mejor Fotografía
26. Mejor Guión - Premio Unión Latina

XXIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MIAMI, USA, 2007
27.Gran Premio del Jurado a la Mejor Película Iberoamericana

PREMIOS ARIEL, ACADEMIA MEXICANA DE ARTES Y CIENCIAS CINEMATOGRÁFICAS, MÉXICO, 2007
28. Ariel a la Mejor Opera Prima
29. Ariel al Mejor Guión Original
30. Ariel a la Mejor Co-actuación Masculina – Gerardo Taracena

XVII FESTIVAL DE CINE AFRICANO, ASIÁTICO Y DE AMÉRICA LATINA, ITALIA, 2007
31. Mención Especial del Jurado a la Mejor Película

FESTIVAL DE LAS 3 AMÉRICAS, CANADÁ, 2007
32. Premio a la Mejor Película
33. Premio del Público

"BLACK MOVIE" FESTIVAL DE CINE DE OTROS MUNDOS, SUIZA, 2007
34. Premio del Público

50TH FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN FRANCISCO, USA, 2007
35. Premio a la Mejor Película
36. Premio del Público

20 de septiembre

Lo mas bonito y mis mejores años

Bolivia, 2006
Director: Martín Boulocq
VO español
93 minutos

Juan Pablo Milán, Roberto Guilhon, Alejandra Lanza

Berto es un joven introvertido y solitario que vive en Cochabamba, ciudad de Bolivia. Berto, pensando en comprar un boleto de viaje para salir de Bolivia, se propone vender su más preciada posesión – el Volkswagen '65 que heredó de su abuelo. Así, junto a su mejor amigo Víctor, el sabelotodo, comienzan a dar vueltas la ciudad para tratar de vender el vehículo. Camila, la enamorada de Víctor, se une a ellos rompiendo así la monotonía de sus esforzados momentos como vendedores. La película es una fábula sobre la vida urbana boliviana; es una historia visualmente conmovedora enfocada en el círculo del amor: dos hombres, una mujer y el auto.

Martín Boulocq

Festivales y Premios

AFI FILM FESTIVAL 2005
Premiere Mundial
Latin Cinema Series

GUADALAJARA
FILM FESTIVAL 2006
Mejor Opera Prima
Mención especial del jurado de la FEISAL

BAFICI 2006
Selección Oficial

FESTIVAL INTERNACIONAL
DE VALDIVIA 2006
Selección Oficial

FESTIVAL 3 CONTINENTS
DU NANTES 2006
Selección Oficial

MERCADO DE CANNES 2006
4to MERCADO DE CINE
IBEROAMERICANO EN
GUADALAJARA 2006
AMERICAN FILM MARKET 2005

3 de octubre

Padre nuestro

Chile, 2004
Director: Rodrigo Sepúlveda Urzúa
VO español
110 minutos

Jaime Vadell, Francisco Pérez Bannen, Amparo Noguera, Luis Gnecco, Gabriela Hernández, Coca Guazzini.
Con la participación especial de Cecilia Roth

"Niños, por favor sáquenme de aquí" (Caco).
Ese parece ser el último deseo que Caco -un vividor empedernido, que abandonó a su familia 9 años atrás- les hace a Pedro, Meche y Roberto, sus hijos, mientras pasa su último día de vida en un hospital de Valparaíso.
Ellos junto a Maite, la segunda mujer de Pedro, no sospechan que ese viejo divertido, alegre y excéntrico de antaño, esta vez habla en serio y va a hacer todo lo posible para reunir a su familia; aún cuándo esto le lleve la vida.

Rodrigo Sepúlveda Urzúa

Festivales y Premios

Festival internacional de Cine de Santiago SANFIC (Santiago-Chile)

Festival internacional de Cine de Valdivia VALDIFF (Valdivia-Chile)

Festival internacional de Cine Miami Internacional Film Festival MIFF (Miami-USA)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE LATINO DE CHICAGO (Chicago-USA)

Festival Internacional de Cine y Televisión de Cartagena de Indias (Cartagena de Indias- Colombia)

Premio al mejor actor Jaime Vadell. Festival Internacional de cine de Valdivia VALDIFF (2006)

PREMIO PEDRO SIENNA al cine Chileno 2006 para mejor actor Jaime Vadell

PREMIO PEDRO SIENNA al cine Chileno 2006 para mejor guión (Rodrigo Sepúlveda)

PREMIO ALTAZOR 2007 a las artes chilenas para mejor actor de cine Jaime Vadell

Premio al mejor actor Jaime Vadell. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y TELEVISIÓN CARTAGENA de Indias. Colombia 2007

10 de octubre

Sanky Panky

República Dominicana, 2006
Director: José Enrique Pintor
VO español con subtítulos en ingles
90 minutos

Fausto Mata, Tony Pascual, Aquiles Correa y Nurin Sanlley

Una historia que toca en forma paralela temas como la emigración, el turismo, y los deseos de superación. La misma se centra en la vida de Genaro quien no soporta la situación económica por la que atraviesan él y su madre. Inspirado por un amigo, él deja todo y parte para un hotel para convertirse en un Sanky Panky (latin lover).

José Enrique Pintor

Festivales y Premios

SANKI PANKI HA TENIDO EL MAYOR NUMERO DE ENTRADAS EN REPUBLICA DOMINICANA Y ESTADOS UNIDOS, , ES UN FILM CON MÚSICA BACHATA Y CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DEL GRUPO AVENTURA.

17 de octubre

Cuestión de fe

Bolivia, 1995
Director: Marcos Loayza
VO español
88 minutos

Jorge Ortíz Sánchez, Elías Serrano, Raúl Beltrán, Gina Portugal, Fernando Illanes

"Las gordas no se enamoran, se antojan" fue lo último que el santero Domingo y su compadre Pepelucho escucharon decir en el bar "La Corajuda", antes que el oscuro "Sapo Estívaris" los hiciera llamar para encargarles la fabricación de una virgen de tamaño natural, y pedirles su traslado hasta San Mateo, pueblo escondido en el corazón de los Yungas paceños, iniciando así un viaje a través de sus sentimientos.

Marcos Loayza

Festivales y Premios

Mejor "Opera Prima":
XVII FESTIVAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO, La Habana, Cuba
FESTIVAL DE CINE DE CARTAGENA, Colombia
FESTIVAL CINEMATOGRÁFICO INTERNACIONAL DEL URUGUAY, Montevideo
IV OUR ESSENCE FESTIVAL OF LATIN AMERICAN CINEMA in New England. Providence, Rhode Island, EEUU.
Premio Especial del Jurado. FESTIVAL INTERNACIONAL DE BIARRITZ. Biarritz, Francia.
Premio a la Mejor Pelicula. FESTIVAL DE CINE INÉDITO de Salamanca, Spagna
Premio a la Mejor Pelicula extranjera. ASOCIACIÓN DE CRÍTICOS DE CINE DE PUERTO RICO. San Juan Cinemafest 95. San Juan, Puerto Rico.
Premio Especial del Jurado. FESTIVAL DEL SOL, Cusco, Perú
Mención Especial del Jurado. FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA, Trieste, Italia
Menciones Especiales de la Organización Católica Internacional del Cine y Audiovisual OCIC
XVII FESTIVAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO. La Habana, Cuba.
Festival Internacional de Cine. Amiens, Francia.
Menzione speciale della critica internazionale FIPRESCI. FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA, Spagna

SELECCION OFICIAL
ROTTERDAM FILM FESTIVAL. Tiger Award, Olanda (Gennaio 1996)
12TH CHICAGO LATINO FILM FESTIVAL EEUU (Aprile 1996)
VANCOUVER INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Canada (ottobre 1996)
Jerusalem Film Festival, Israele (Luglio 1996)
24º Gramado Film Festival, Brasil. (Agosto 1996) Young Cinema Competition
TOKYO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Giappone (settembre 1996)
Filmfest Hamburg, Germania (settembre 1996)

24 de octubre

Negocios son negocios

Republica Dominicana, 2004
Director: Jorge De Bernardi
VO español
98 minutos

Cuquin Victoria, Irvin Alberti, Nurin Sanlley, Karina Larrauri, Luis José Germán, Franklin Dominguez, Ivonne Beras Goico, Georgina Duluc

Un hombre simple, torpe pero de buen corazón, es confundido con el nuevo gerente de un banco y su vida se rodea de la noche a la mañana de lujo, poder, reconocimiento, bellas mujeres y... problemas con la justicia.

Jorge De Bernardi

Festivales y Premios

PREMIO CASANDRA en la Republica Dominicana al mejor film

FESTIVAL DE TRIESTE

FESTIVAL DEL CINE DE OAXACA en México

31 de octubre

Ladrones y mentirosos

Puerto Rico, 2006
Co-directores: Ricardo Méndez Matta y Poli Marichal
VO español con subtítulos en ingles
114 minutos

Steven Bauer, Elpidia Carrillo, Daniel Lugo, Dennis Mario, Lymari Nadal y Magda Rivera

"Ladrones y Mentirosos" cuenta la historia de tres familias puertorriqueñas afectadas por la ola de corrupción y narcotráfico que azota la isla desde que se convirtió en la puerta de entrada de cocaína hacia la costa este de los Estados Unidos, retratando como las generaciones mayores inútilmente observan el deterioro paulatino de la verdad y la justicia en la juventud.

Ricardo Méndez Matta e Poli Marichal

Festivales y Premios

Africa in the Picture (Amsterdam)
Centro Las Americas (Worcester, MA)
Caguasci Forum (Caguas, PR)
Cine Las Americas International Film Festival (Austin, TX)
Cinesul (Rio de Janeiro, Brazil)
Cleveland International Film Festival
Delray Beach Film Festival (FL)
Festival de Cine Iberoamericano de Huelva (Spain)
Festival de Cine Latinoamericano (UC Irvine, CA)
Festival de Cine Mexicano en Latinoamérica (Oaxaca, MX)
Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano (Havana, Cuba)
Festivalíssimo (Montreal, Canada)
Film Fra Sør (Oslo, Norway)
Havana Film Festival New York
Los Angeles Latino International Film Festival
MassArt Film Society (Boston, MA)
Muestra de Cine Latinoamericano (Lugano, Switzerland)
New York Latino International Film Festival
Orlando Latin-American Festival (FL)
Palm Beach International Film Festival
Palm Beach Latin Film Festival
Palm Springs International Film Festival
Pan African Film & Arts Festival (Los Angeles)
Phoenix Film Festival
Reel Rasquache (Los Angeles)
Seattle International Film Festival
Social Justice Film Festival (UC Irvine)

2007 Official Puerto Rican entry to the Academy Awards Estella Award Finalist, National Association of Latino Independent Producers.

2006 Best Director-World Cinema, Phoenix Film Festival

7 de noviembre

Chicha tu madre

Perú, Argentina 2006
Director: Gianfranco Quattrini
VO español
90 minutos

Jeús Aranda, Tula Rodriguez, Pablo Brichta y Jean Pierre Reguerraz

Al descubrir el embarazo de su hija adolescente, Julio César comprende que ha llegado el momento de cambiar su destino, dejar de ser taxista y asumir su vocación como lector de Tarot. Guiado por la sabiduría de las cartas, surcará la impredecible ciudad de Lima en busca de su salvación. En su camino estarán una jóven prostituta, un enigmático enfermero argentino y un campeonato de fútbol de segunda divisón, donde el club de sus amores, liderado por un DT argentino, juega sus últimas fichas para salir campeón.

Gianfranco Quattrini

Festivales y Premios

VENICE 2006 (Venice days)

HUELVA 2006 (Best Actor)

ICARO 2006 (Jury's Prize)

MAR DE PLATA 2006
(In competition)

SAO PAOLO 2006
(In competition)

BANGKOK 2006
(In competition)

WARSAW 2006

PARIS LATINO
(In competition)

PALM SPRINGS 2007

FESTIVALISSIMO 2007

MUNICH 2007
(In competition)

14 de noviembre

Ciudad en celo

Argentina, España 2006
Director: Hernán Gaffet
VO español
100 minutos

Daniel Kuzniecka, Adrián Navarro, Dolores Solá, Nuria Gago, Claudio Rissi Duke, Viviana Saccone Esther

En un típico bar de Buenos Aires llamado "Garllington" (en homenaje a Gardel y Ellington) se reúne a diario un grupo de amigos que rondan los 40 años. Este momento de sus vidas los encuentra a todos solos, sin ninguna relación sentimental estable.
La historia transcurre durante los primeros días de primavera: los abrigos empiezan a descubrir los cuerpos y el grupo se da cuentade que no puede hablarse de otra cosa que no sea de mujeres.

Hernán Gaffet

Festivales y Premios

51 SEMANA INT'L DE CINE DE VALLADOLID, Valladolid, España

22º FESTIVAL INT'L DE CINE DE MAR DEL PLATA, Argentina

19º RENCONTRES CINEMAS DAMERIQUE LATINE DE TOULOUSE, Francia

16º PHILADELPHIA FILM FESTIVAL

25º MINNEAPOLIS-ST. PAUL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL , USA

23º FESTROIA FESTIVAL INT'L DE CINEMA, Portugal

2º FESTIVAL DE CINE ARGENTINO, Tucumán, Argentina

7º TANDIL CINE, Tandil, Argentina

2º MUESTRA CINE ARGENTINO EN LA PATAGONIA, Puerto Madryn, Chubut

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE, Montreal, Canada

PREMIO DEL PÚBLICO "Intramuros"
Sección "Spanish & Latin American Cinema Now"

21 de noviembre

La maldición del Padre Cardona

República Dominicana, 2005
Director: Félix German
VO español con subtítulos en ingles
98 minutos

Zoe Saldaña, Freddy Beras Goico, Milagros Guzman, Koldo, Raymond Pozo, Veronica Lopez

Puede haber pasado en cualquier pueblecito latinoamericano. En la misma el Padre Cardona, maldice el pueblo momentos antes de morir calcinado por un rayo, al salir huyendo de la misa que celebraba. La salida había sido provocada por un malestar estomacal colectivo producido por unas habichuelas dañadas. El Padre Jerónimo, recién llegado de México, es enviado al remoto y lluvioso pueblo de Constanza por su reverendísimo, el Arzobispo, a resolver unos misteriosos eventos que, supuestamente, se desencadenaron por la maldición del sacerdote.

Félix German

Festivales y Premios

PALMARES EN EL FESTIVAL MADRIDIMAGEN

HUELVA
Brasilia, Brazil

SANJUANFEST, San Juan, Puerto Rico

FESTIVAL IBEROAMERICANO DE WASHINGTON

CINEMAFEST, Madrid

28 de noviembre

Suspiros del corazon

Argentina, España 2006
Director: Enrique Gabriel
VO español
89 minutos

Roger Coma, María Duplaa, Alejandro Awada, Osvaldo Bonet, Henny Trayles

A Fernando Valbuena de Montijos, joven empresario español afincado en Buenos Aires, una revistucha de fotonovelas titulada Suspiros del Corazón le acierta el horóscopo de forma sorprendente. A punto de tomar una importante decisión de negocios, Fernando querrá conocer su horóscopo del mes siguiente. Para ello, acabará transformándose en actor de fotonovelas. El destino le hará conocer a la joven Fraty, y cambiará su vida para siempre. Suspiros del corazón es una comedia romántico-absurda en torno a las utopías, las predicciones astrales, el dinero y el amor.

Enrique Gabriel

Festivales y Premios

FESTIVAL INTERNACIONAL DEL CINEMA DI MOSCA (Films Around the World), Russia 2006
FESTIVAL DE CINE DEL MUNDO (Focus on World Cinema), Montreal, Canada 2006
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN (Horizontes Latinos), Spagna 2006
FESTIVAL DE CINE IBEROAMERICANO DE HUELVA (Rábida), Spagna 2006
PANTALLA PINAMAR (Inauguración), Argentina 2006
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE PORTLAND (Cine-Lit), Oregon, USA 2007
FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL DE NANTES, Francia 2007
ENCUENTROS DE CINES DE AMÉRICA LATINA DE TOULOUSE (Panorama), Francia 2007
MUESTRA DE CINE LATINOAMERICANO DE LLEIDA (Sección Oficial), Catalunya, ESP 2007
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE IBIZA Y FORMENTERA (Sección Oficial), Spagna 2007
FESTIVAL DE CINE DE COMEDIA. PEÑÍSCOLA (Sección Oficial), Spagna 2007
FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SHANGHAI (Panorama), Cina 2007

5 de diciembre

Pasaporte rojo

República Dominicana, 2003
Director: Albert Xavier
VO español con subtítulos en ingles
93 minutos

Frank Molina, Maite Bonilla, Frank Medrano, Bobby De Jesús, Teddy Garcés, Jules Graciolett, Michael Masucci, Alipio "Coco" Cabrerra, Sharon Angela, Amanda Carneiro, Stan Carp, Danilda Díaz

Pasaporte Rojo, narra la historia de Fabio Reyes un falsificador profesional que después de cumplir 10 de los 25 años de condena, en una prisión de Nueva York, sale dispuesto a recuperar a su única hija y comenzar una nueva existencia, libre de crimen. Sin embargo, no siempre es fácil enderezar lo torcido.

Albert Xavier

Festivales y Premios

LACINEMAFE FILM FESTIVAL OF NEW YORK, 2003
MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE DE SANTO DOMINGO, Dominican Republic (maggio 2003)
LATINOAMERICAN FILM FESTIVAL OF VARSAVIA, Polonia (giugno 2003)
CINE ACCIÓN, USA (2003)
LATIN BEAT! At the Lincoln Center of New York (settembre 2003)
MUSEO DEL BARRIO, Special Presentation (ottobre 2003)
LA CITA, Beatris Latino Film Festival, France (ottobre 2003)
FESTIVAL CINÉMAS D'ESPAGNE ET D'AMÉRIQUE LATINE DE BRUXELLES, 2003
CAMBRIDGE LATINO FILM FESTIVAL, Boston (ottobre 2003)
FESTIVAL DE CINE DE BOGOTA, Colombia (ottobre 2003)
TRIESTE FILM FESTIVAL, Italy (ottobre 2004)
FESTIVAL INTERNATIONAL DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO de la Havana, Cuba (dicembre 2003)
DOMINICAN CINEMA RETRO-SPECTIVE OF NEW YORK (2004)
FESTIVAL DE CINE INTERNACIONAL DE MAR DEL PLATA, Argentina 2004
CHICAGO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL (aprile 2004)

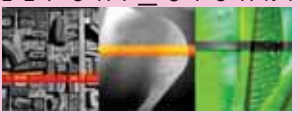
LatinEvents

Cinema e Spettacoli Musicali

Con el patrocinio de:

LVGA Città di Lugano

LEPORI_STORNI



etnicafé

piazza maghetti • lugano

tel. 091 923 38 25

lu-ve 11.45-14.30 • 17.30-01.00

sa 17.30-01.00 • chiuso domenica

etnicafé

DOÑA JUARRA

Cucina Messicana

Galleria di Lugano, Via Vegezzi 4

Ma-Do 17.00 - 01.00 Lunedì chiuso

Take Away

Tel. 091.922.03.65

LatinEvents